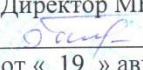
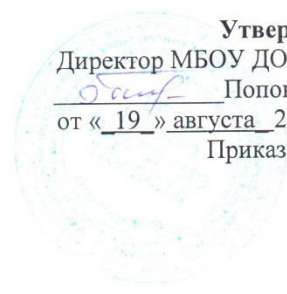


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «19» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
 Попова Н.И.
от «19» августа 2024 г.
Приказ № 19



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!»

направленность: техническая
возраст учащихся: 11 - 15 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)
второй год обучения

Разработчик:
Захаров Олег Григорьевич,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2024

Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твори, выдумывай, пробуй!» является программой технической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Твори, выдумывай, пробуй!» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы в том, что человек с давних времен использовал геометрические узоры для украшения своего быта (жилья, орудий труда и оружия, одежды, утвари и т. д.) и хозяйственных нужд (в виде зарубок и меток). На всех трех самых древних обрабатываемых человеком материалах - камне, глине и дереве - можно найти геометрические элементы. С их помощью упрощенно изображались различные природные явления и объекты. Например, любые геометрические узоры в круге (солнечные знаки) символично обозначали солнце; кресты, квадраты со штрихами и точками - землю и плодородие; ромб в некоторых первобытных племенах изображал скелет животного. Со времен у разных народов в каждой эпохе складывались свои традиционные сочетания узоров (орнаменты).

Отличительная особенность программы в том, что, не смотря на специфичность данного вида художественной обработки материала - геометрической резьбы по дереву - программа предназначена не только для мальчиков, но и для девочек.

Цели программы:

- с точки зрения профильной ориентации школьников - подготовка обучающихся к осознанному выбору направления дальнейшего образования;
- с точки зрения освоения содержания - расширение кругозора школьников в области декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство обучающихся с геометрическими узорами и орнаментами, их местом в жизни человека;
- углубление знаний обучающихся о видах декоративно - прикладного искусства, обрабатываемых материалах и существующих орнаментах;

- формирование у школьников технологических знаний и умений в области геометрической резьбы по дереву.

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование у обучаемых плоскостно - геометрического мышления;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся уважительного отношения к произведениям декоративно - прикладного искусства и культурному наследию страны;
- воспитание у обучающихся усидчивости, терпения, аккуратности, добросовестности, ответственности;
- содействие в самоопределении, социальной адаптации; воспитание духовно-нравственных качеств личности; выработка у детей социально ценностных навыков поведения, общения, работы.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 11-15 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами её организации служат практические, творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с древесиной.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- *фронтальной* – подача учебного материала всему коллективу обучающихся;
- *индивидуальной* – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи детям при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- *групповой* - когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание так называемых мини групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

**Учебный план
2 год обучения**

| № | Темы | Теория | Практика | Всего | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|---------------|-----------------|--------------|--|
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 | Инструктирование. Беседа. |
| 2. | Основы культуроведения | 2 | 6 | 8 | Беседа. Практическая работа. |
| 3. | Школа столярного искусства | 2 | 6 | 8 | Практическая работа. |
| 4. | Основы макетирования | 8 | 34 | 42 | Практическая работа. |
| 5. | Домовая резьба | 6 | 22 | 28 | Беседа. Практическая работа. |
| 6. | Плоскосновыемочная резьба по дереву | 4 | 22 | 26 | Практическая работа. |
| 7. | Выполнение самостоятельных творческих авторских работ | 6 | 20 | 26 | Беседа. Практическая работа. |
| 8. | Общественно полезный труд по заказам школы, предприятий, проведение экскурсий, ярмарок. | 2 | - | 2 | Беседа. Практическая работа. |
| 9. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Защита проектов. Участие в конкурсах республиканского, всероссийского уровней. |
| | Итого: | 34 | 110 | 144 | |

**Содержание программы
второй год обучения**

Тема 1. Вводное занятие

Исторические корни развития деревянного зодчества и резьба по дереву. Народные ремесла промыслы России. Виды декоративно-прикладного искусства. Знакомство с экспонатами и образцами изделий, выполненных обучающимися за предыдущие годы.

Тема 2. Основы культуроведения

Теория 2ч. Понятие культуры. Роль культуры в развитии общества. Формы культуры: физическая, духовная, материальная.

Практическая работа: Технологическая культура и ее аспекты.

Тема 3. Школа столярного искусства

Основы материаловедения. Древесные породы, их физические и механические свойства. Заготовка пиломатериалов. Виды древесных материалов. Строение и структура древесины. Текстура древесины и ее декоративные свойства. Влажность древесины и способы сушки. Организация рабочего места. Оснащение и подготовка к работе. Организация трудового процесса. Культура труда. Обеспечение безопасности труда. Основные технологические приемы обработки древесины: разметка, пиление, строгание, долбление, соединение, сверление, сборка, склеивание, отделка. Устройство и безопасные приемы работы ручными столярными инструментами. Планирование работы. Подготовка технологической и графической документации. Правила работы.

Практическая работа: Изготовление однодетальных и многодетальных изделий из древесины, раздаточных материалов для школ, детского сада, игрушек (машины, ракеты, кораблики), сувениров, полочек, хозяйственных наборов для кухни и т.д.

Тема 4. Основы макетирования

История деревянной архитектуры и ее развитие в России. Типы деревянных домов и дворовых построек. Организация рабочего места. Подготовка инструментов: шило, ножи, стусло, разметочные и столярные инструменты. Правила безопасного труда. Заготовка материалов ивовых веток и прутьев кустарников. Технологическая последовательность изготовления макетов образцов деревянной архитектуры и их элементов. Способы сборки, склеивания и отделки.

Практическая работа: Учебные работы по изготовлению окладных венцов и элементов рубленного дома; изготовление макетов простых рубленых построек (колодцев, амбаров, беседок).

Тема 5. Домовая резьба

Народные традиции в домовой резьбе. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности домовой резьбы в различных регионах России. Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная и ее применение в наружном и внутреннем декоре дома. Технология пропильной резьбы. Применение ручных и электрофицированных инструментов. Соблюдение правил безопасности.

Практическая работа: Изготовление карнизов, полотенец, причелин, свесов, окладов для часов, календарей, рамок для фотографий, оформление внутреннего пространства жилища в технике пропильной резьбы.

Тема 6. Плосковыемочная резьба по дереву

Плосковыемочная (геометрическая) резьба и ее подвиды: контурная, скобчатая, морщинистая, комбинированная. Декоративные особенности резьбы. Элементы геометрической резьбы. Мотивы рисунка и орнамента. Подготовка материалов. Техника резьбы. Резьба учебно-тренировочных липовых досок. Технологическая последовательность разметки на пласти орнамента резного поля в технике «сколышек». Контурная и скобчатая (ногтевидная) резьба по дереву. Основные элементы резьбы. Углы наклона инструментов. Техника резьбы по тонированной древесине. Приемы отделки готовых изделий.

Практическая работа: Разработка композиции и орнамента на бумаге; украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.

Тема 7. Выполнение самостоятельных творческих авторских работ

Составление плана, маркетинговое исследование, моделирование предлагаемого проекта, составление графической документации, подготовка материала. Экологическая и экономическая оценка выполненной работы. Примерная тематика проектов:

- разработка декора окна;
- разработка предметов быта и материальной культуры определенной исторической эпохи;
- разработка разного декора жилого дома (на основе исторических аналогов);
- разработка макетов жилых построек.
- изготовление контурных моделей и объемных моделей автомобилей, ракет, катамарана.

Практическая работа: Изучение народных традиций в домовой резьбе, исследование, описание, графическое и материальное воплощение.

Тема 8. Общественно полезный труд по заказам школы, предприятий, проведение экскурсий, ярмарок

Посещение школьного музея с целью ознакомления с работами из древесины местных мастеров.

Тема 9. Итоговое занятие

Подведение итогов работы объединения за год. Выставка изделий. Выявление лучших мастеров объединения.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Обучающийся будет:

Знать/понимать:

- Геометрические узоры и орнаменты, их место в жизни человека;
- Виды декоративно-прикладного искусства и обрабатываемых материалах;
- Символику геометрических элементов;
- Культурное наследие страны.
- Приобретать предпрофессиональные навыки в сфере технического творчества (обработка материала, работа с инструментами, знакомство с профессией плотника).

Уметь:

- Разрабатывать изделия прикладного характера с украшением геометрической резьбой;
- Выполнять геометрическую резьбу по дереву;
- Анализировать разнообразие геометрических узоров; составлять эскизы и зарисовки геометрических узоров.

Метапредметные

- формирование плоскостно - геометрического мышления;
- развитие у детей элементов технического мышления, изобретательности, образного и пространственного мышления;
- развитие технического кругозора, коммуникативных навыков;
- развитие воли, терпения, самоконтроля.

Личностные

- воспитание у обучающихся уважительного отношения к произведениям декоративно - прикладного искусства и культурному наследию страны;
- воспитание у школьников усидчивости, терпения, аккуратности, добросовестности, ответственности.
- воспитание любознательности и интереса к устройству технических объектов, желание выполнять модели этих объектов.

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническая база

Объединение «Техническое моделирование» располагается в специализированном кабинете. Кабинет обеспечен соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, шкафами для моделей, стеллажами и шкафами для строящихся моделей, шкафами для хранения инструмента, верстаками, столом для руководителя. Кабинет оборудуется различными тематическими стендами и наглядными пособиями.

К работе в объединении дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Методическое обеспечение программы

Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов:

- систематичности;
- последовательности;

- наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

В рамках реализации программы предусмотрено использование таких *форм и методов обучения*, как:

- комбинированное занятие с элементами беседы или проблемного изложения учебного материала;
- дискуссия;
- практическая работа;
- демонстрация образцов декоративно - прикладного искусства и приемов работы;
- анализ и оценка творческих работ обучающихся и т. д.

Основные методы обучения:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
- Практические: практические занятия.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения.
- Рассказы.
- Практические работы.
- Выставки технического творчества обучающихся.
- Творческие отчеты.
- Соревнований по техническому моделированию (внутригрупповые и межгрупповые).
- Экскурсии технической тематики.

Формы аттестации/контроля

Формы подведения итогов:

- наблюдения;
- устный контроль (опрос, собеседование);
- практический контроль (практические задания, творческий проект);
- выставки детского творчества;
- участие детей в муниципальных, республиканских и всероссийских выставках декоративно-прикладного, технического творчества, конкурсах различного уровня;
- промежуточная аттестация (защита проекта, участие в конкурсах республиканского, всероссийского уровней);
- Итоговой формой контроля является защита проекта.

Итоговой формой контроля является защита проекта, выполняемого по одному из следующих направлений:

- разработка и выполнение изделия прикладного характера (объекта труда) с украшением геометрической резьбой (разделочной доски, лопатки, рамки и т.д.);
- разработка геометрической орнаментальной композиции для украшения какого - либо комплексного объекта труда (элементы мебели, набор деревянной посуды и т. д.);
- исследование историй, стилей и символики геометрических узоров, их применение в современной жизни.

Оценочные материалы (оценка знаний, умений и навыков)

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Образовательно - воспитательная работа

Индивидуальная работа с обучающимися:

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с чертежами, шаблонами, технологическими картами моделей по различным направлениям моделирования с описанием последовательности их изготовления.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

- знакомство школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.

- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ.

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.

Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Техническое моделирование», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;

- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов;

- проведение дней объединения, организация выставок детского творчества;

- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;

- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим

темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

Организационно - массовая работа в объединении

| № | Наименование мероприятия | Сроки проведения |
|----------|--|--|
| 1. | Посвящение в обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ. | сентябрь |
| 2. | «День пожилого человека» | октябрь |
| 3. | Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических. | В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения |
| 4. | Выставка Новогодний огонек | декабрь |
| 5. | Конкурс, посвященный Дню защитников Отечества | февраль |
| 6. | Конкурс, посвященный 8 марта. | март |
| 7. | Итоговая выставка работ обучающихся | май |

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

Список литературы

Используемая литература:

- 1.Бешенков А.К., Казакевич В.М., Маркуцкая С.Э. Методика обучения технологии. Библиотека учителя, 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2013.
2. Технология. Творческие проекты: организация работы / авт.-сост. А.В.Жадаева, А.В.Пяткова. - Волгоград: Учитель, 2011.
3. Мастер-класс учителя технологии. 5-11 классы / Э.Ю.Глушкова. М.: Планета, 2013. – (Уроки мастерства).

Рекомендуемая литература:

- 1.Лихонин А. С. Резьба по дереву. - Нижний Новгород: «Времена», 2000.
- 2.Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск: Современное слово, 2003.
- 3.Семенцов А. Ю. Резьба по дереву в современном интерьере. - Минск: Современное слово, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
2. www.openclass.ru – Образовательная сеть «Открытый класс»
3. www.uroki.net/doctrud.htm - материалы для учителей технологии
4. www.pedsovet.org – Сайт СМИ «Педсовет», разработки уроков, мероприятий
5. festival.1september.ru – фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
6. tehnologiya.ucoz.ru/index/0-4 - Непрерывная подготовка учителя технологии

Календарный учебный график
2 год обучения

| № п/п | Дата (число, месяц) | | Форма занятия | Кол-во часов | | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|----------------------------------|----------|---------------|--------------|--------|---|--------------------------------|
| | по плану | по факту | | теор. | пр акт | | |
| 1 | 4.09.24 | | фронтальная | 2 | | Вводное занятие | Инструктирование. Беседа. |
| 2 | 6.09.24 | | фронтальная | 2 | | Понятие культуры. Роль культуры в развитии общества. Формы культуры: физическая, духовная, материальная | Беседа |
| 3 | 11.09.24 13.09.24 18.09.24 | | групповая | | 6 | Технологическая культура и ее аспекты | Практическая работа |
| 4 | 20.09.24 | | фронтальная | 2 | | Школа столярного искусства | Беседа |
| 5 | 25.09.24 27.09.24 2.10.24 | | групповая | | 6 | Изготовление однодетальных и многодетальных изделий из древесины, раздаточных материалов для школ, детского сада, игрушек (машины, ракеты, кораблики), сувениров, полочек, хозяйственных наборов для кухни и т.д. | Практическая работа |
| 6 | 4.10.24 | | фронтальная | 2 | | Основы макетирования | Беседа. |
| 7 | 9.10.24 | | фронтальная | 2 | | История деревянной архитектуры и ее развитие в России. Типы деревянных домов и дворовых построек. | Беседа. |
| 8 | 11.10.24 | | фронтальная | 2 | | Организация рабочего места. Подготовка инструментов: шило, ножи, стусло, разметочные и столярные инструменты. | Беседа. Практическая работа |
| 9 | 16.10.24 | | фронтальная | 2 | | Правила безопасного труда. | Беседа. |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|-----------|--|---|--|---------------------|
| 10 | 18.10.24 23.10.24 25.10.24 | | групповая | | 6 | Заготовка материалов ивовых веток и прутьев кустарников. Технологическая последовательность изготовления макетов образцов деревянной архитектуры и их элементов. Способы сборки, склеивания и отделки. | Практическая работа |
| 11 | 30.10.24 1.11.24 6.11.24 | | групповая | | 6 | Заготовка материалов ивовых веток и прутьев кустарников. Технологическая последовательность изготовления макетов образцов деревянной архитектуры и их элементов. Способы сборки, склеивания и отделки. | Практическая работа |
| 12 | 8.11.24 13.11.24 15.11.24 | | групповая | | 6 | Учебные работы по изготовлению окладных венцов и элементов рубленного дома; изготовление макетов простых рубленых построек (колодцев, амбаров, беседок). | Практическая работа |
| 13 | 20.11.24 22.11.24 27.11.24 | | групповая | | 6 | Учебные работы по изготовлению окладных венцов и элементов рубленного дома; изготовление макетов простых рубленых построек (колодцев, амбаров, беседок). | Практическая работа |
| 14 | 29.11.24 4.12.24 6.12.24 | | групповая | | 6 | Учебные работы по изготовлению окладных венцов и элементов рубленного дома; изготовление макетов простых рубленых построек (колодцев, амбаров, беседок). | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|-------------|---|---|---|---------------------|
| 15 | 11.12.24 13.12.24 | | групповая | | 4 | Учебные работы по изготовлению окладных венцов и элементов рубленного дома; изготовление макетов простых рубленых построек (колодцев, амбаров, беседок). | Практическая работа |
| 16 | 18.12.24 | | фронтальная | 2 | | Народные традиции в домовой резьбе. Единство формы и содержания. | Беседа. |
| 17 | 20.12.24 | | фронтальная | 2 | | Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве | Беседа |
| 18 | 25.12.24 | | фронтальная | 2 | | Конструктивные особенности домовой резьбы в различных регионах России. Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная и ее применение в наружном и внутреннем декоре дома. | Беседа |
| 19 | 27.12.24 1.01.25 3.01.25 | | групповая | | 6 | Технология пропильной резьбы. Применение ручных и электрофицированных инструментов. Соблюдение правил безопасности. | Практическая работа |
| 20 | 8.01.25 10.01.25 15.01.25 | | групповая | | 6 | Изготовление карнизов, полотенец, причелин, свесов, окладов для часов, календарей, рамок для фотографий | Практическая работа |
| 21 | 17.01.25 22.01.25 24.01.25 | | групповая | | 6 | Изготовление карнизов, полотенец, причелин, свесов, | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|----------------|---|---|---|--------------------------------|
| | | | | | | окладов для часов, календарей, рамок для фотографий, оформление внутреннего пространства жилища в технике пропильной резьбы | |
| 21 | 29.01.25 31.02.25 | | групповая | | 4 | Оформление внутреннего пространства жилища в технике пропильной резьбы. | Практическая работа |
| 23 | 5.02.25 7.02.25 | | фронтальная | 4 | | Плосковыемочная (геометрическая) резьба и ее подвиды: контурная, скобчатая, морщинистая, комбинированная. Декоративные особенности резьбы. Элементы геометрической резьбы. Мотивы рисунка и орнамента. Подготовка материалов. Техника резьбы. | Практическая работа. Беседа |
| 24 | 12.02.25 14.02.25 19.02.25 | | индивидуальная | | 6 | Резьба учебно-тренировочных липовых досок. Технологическая последовательность разметки на пласти орнамента резного поля в технике «сколышек». | Практическая работа |
| 25 | 21.02.25 26.02.25 28.02.25 | | индивидуальная | | 6 | Контурная и скобчатая (ногтевидная) резьба по дереву. Основные элементы резьбы. Углы наклона инструментов. | Практическая работа |
| 26 | 3.03.25 7.03.25 12.03.25 | | групповая | | 6 | Техника резьбы по тонированной древесины. Приемы отделки готовых изделий. | Практическая работа |
| 27 | 14.03.25 19.03.25 | | групповая | | 4 | Разработка композиции и орнамента на бумаге; | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|----------------|---|--|--|--------------------------------|
| | | | | | | украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий | |
| 28 | 21.03.25 26.03.25 28.03.25 | | индивидуальная | 6 | | Составление плана, маркетинговое исследование, моделирование предлагаемого проекта, составление графической документации, подготовка материала. Экологическая и экономическая оценка выполненной работы. | Беседа. Практическая работа |
| 29 | 2.04.25 4.04.25 9.04.25 | | индивидуальная | 6 | | Разработка декора окна. Разработка предметов быта и материальной культуры определенной исторической эпохи | Практическая работа |
| 30 | 11.04.25 16.04.25 18.04.25 | | индивидуальная | 6 | | Разработка разного декора жилого дома (на основе исторических аналогов); разработка макетов жилых построек | Практическая работа |
| 31 | 23.04.25 25.04.25 30.04.25 | | индивидуальная | 6 | | Изготовление контурных моделей и объемных моделей автомобилей, ракет, катамарана | Практическая работа |
| 32 | 2.05.25 | | групповая | 2 | | Изучение народных традиций в домовой резьбе, исследование, описание, графическое и материальное воплощение | Беседа. |
| 33 | 7.05.25 | | групповая | 2 | | Общественно полезный труд по заказам школы, предприятий, проведение экскурсий, ярмарок | Экскурсия |
| 34 | 14.05.25 | | индивидуальная | 2 | | Итоговое занятие. Аттестация | Защита проектов. Участие в |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | конкурсах республиканс кого и всероссийског о уровней. |
| 144 | | | | | | | |